CHICO BENTO

Nº 103 - Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 91,00

MAURICIO

CHICO BENTO

Nº 103 - Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO

1990 - HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 91,00

MAURICIO

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

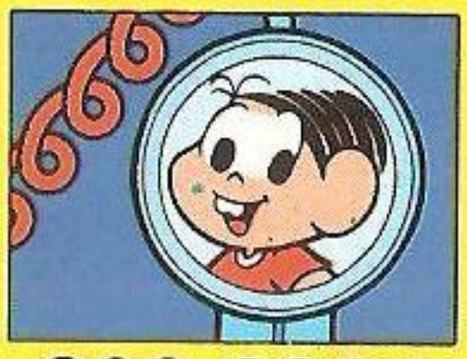
Agora você vai poder conhecer todos os segredos da arte de jogar futebol com as dicas do Pelezinho. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. Pelezinho conta também as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Tudo isso num telefonema. O número é 200-2022 e vale apenas para São Paulo, Capital. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA



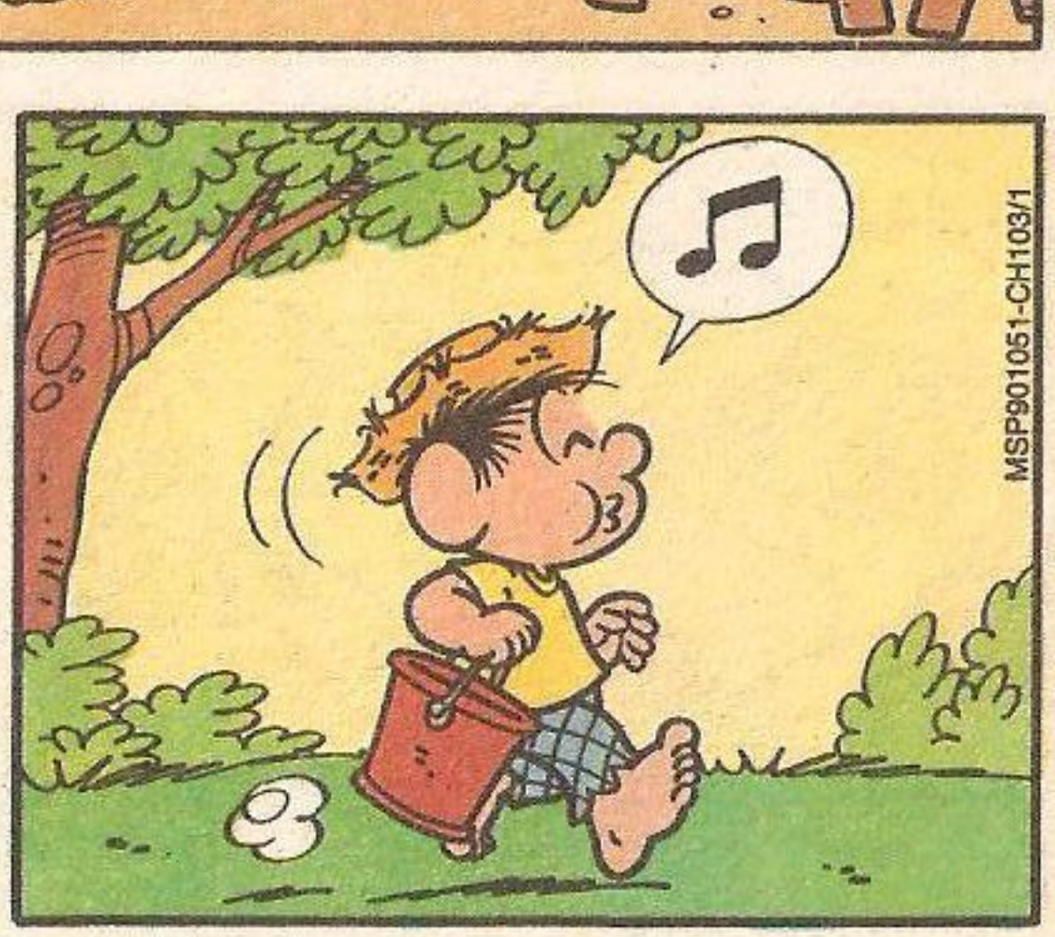
200-2021

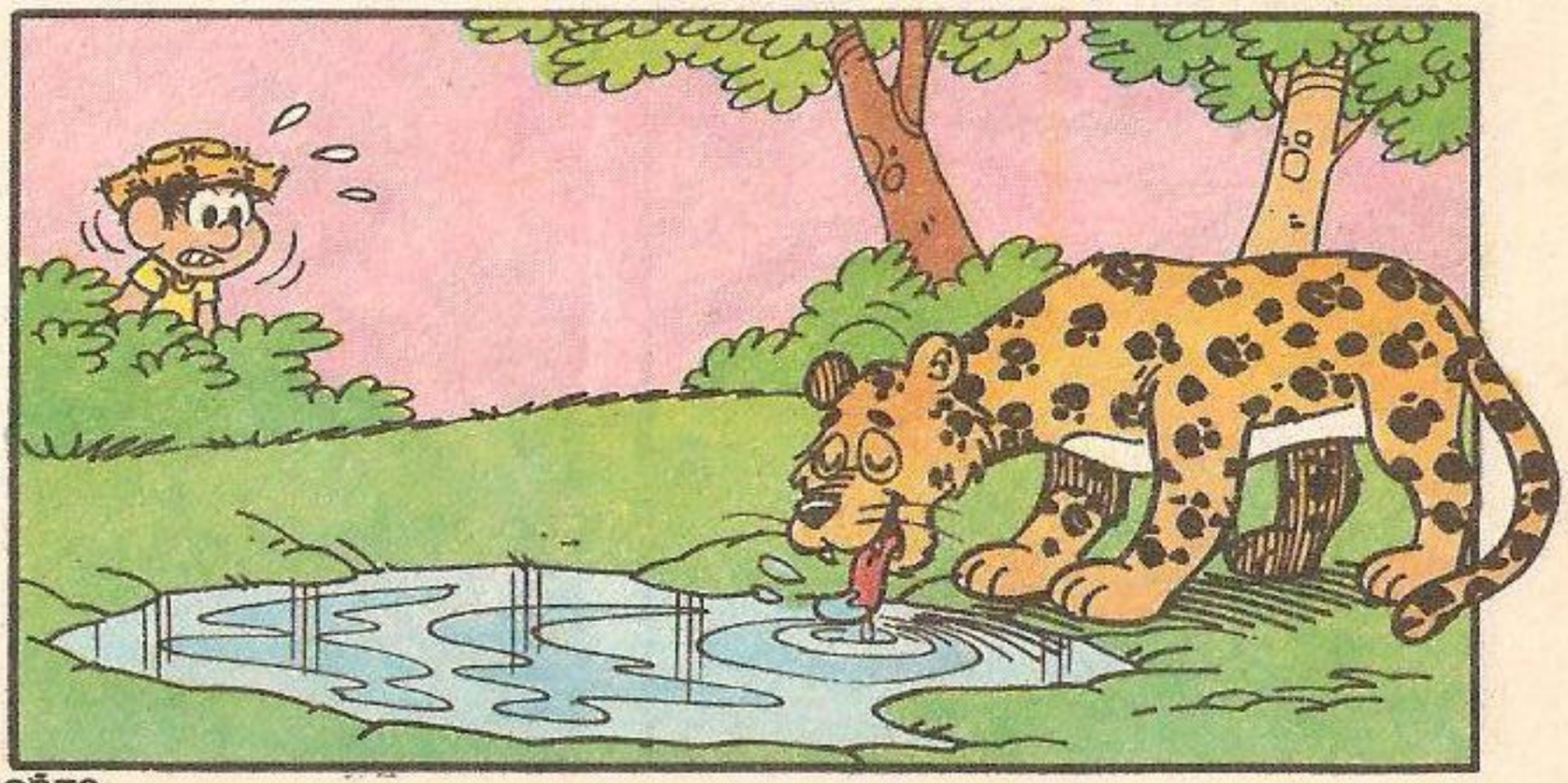
APOIO: O ESTADINHO

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

Chico em

A HORA DA ONÇA BEBER ÁGUA





© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CUMÉ QUI EU VÔ INCHÊ O BARDE CO ESSA ONÇA POR PERTO?

BÃO... ELA PARECE QUI TÁ TÃO INTERTIDA...

QUEM SABE SI EU FÔ BEM DI MANSINHO, ELA NEM MI PERCEBE?

SLEP! SLEP! SLEP! SLEP!

EH, EH! OLÁ, DONA ONÇA! LINDO DIA PRA BEBÊ ÁGUA, NÃO?

SLEP!

UAAA!

GRAAAAAU!

ONÇA EGOÍSTA!

NUM PODIA DEXÁ EU PEGÁ SÓ UM BARDINHO D'ÁGUA?

SLEP! SLEP! SLEP!

BÃO... O JEITO É ISPERÁ ELA CABÁ DI BEBÊ ÁGUA II IMBORA!

SLEP! SLEP! SLEP!

SLEP! SLEP! SLEP!

AH! PARECE QUI CABÔ!

AGORA ELA VAI...

...DRUMI NA BERA DA NASCENTE?!

Ê, LASQUERA! EU PUDIA I PEGÁ ÁGUA INQUANTO ELA DROMI...

...MAIS I SI A DANADA ACORDA BEM NA HORA QUI EU TIVÉ LÁ?

HUM...

NADA COMO A GENTE SÊ MAIS VIVO!

Z

PLOCH

?

!

EH, EH! O BARDE JÁ DEVE DI TÁ CHEIO!

TÔ SENTINDO ELE BEM PESADO!

VÔ PUXÁ I...

TÓIM

!AAAU!

CHU !IÁÁ

GRRRRRR!

TÁ BÃO! TÁ BÃO! JÁ SEI!

GRRRRR!

DROGA! NUM É QUI ELA FICÔ COM SEDE DI NOVO?

SLEP! SLEP! SLEP! SLEP!

MAIS AGORA TENHO UMA IDÉIA BEM MIÓ!

ESSES BAMBU VÃO MI AJUDÁ!

VÔ USÁ QUI NEM MANGUERA!

UMA PONTA VAI INTÊ A NASCENTE, A OTRA DEXO PERTO DO BARDE...

AÍ, É SÓ DÁ UMA CHUPADA I ISPERÁ A ÁGUA VIM PELO CANUDO, PRA DRENTO DO BARDE!

EH, EH! ESSA ONÇA NUM PODE CUMIGO!

UM, DOIS I...

CHUIIIIP!

UAAAAI!

SOCORRO! MI ACUDA!

DONDE QUI EU TÔ? MI SORTA! MI SORTA!

FUUUU!

UAAAAAI!

POP

CRÁS POF TUM

AGORA ESSA ONÇA MI INFEZÔ!

VÔ TIRÁ ÁGUA DESSA FONTE DI QUARQUÉ JEITO!

I JÁ SEI, INTÉ COMO!

A FAZENDA DO CORONÉ RODOVAIO FICA AQUI PERTO!

LÁ TEM O QUI EU PERCISO!

LOGO...

SLEP!

SLEP!

SLEP!

LICENÇA, CUMADRE!

AI, AI! É DURO A GENTE SÊ ONÇA NESSE CALOR, NÉ?

SERÁ QUI EU POSSO BEBÊ UM POCO DI ÁGUA?

GRAU! GRAU!

BRIGADO, CUMADRE! NÓIS, ONÇA, TEM QUI SI AJUDA, NÉ?

EH, EH! AGORA É SÓ EU PEGÁ O BARDE I INCHÊ DIREITINHO...

EH, EH! EU SÔ UM GÊNIO!

GRAU! GRAU!

JÁ VAI? INTÃO, TÊ LOGO, CUMADRE!

EU NÃO DISSE, TENÓRIO?

TEM SEMPRE ALGUMA ONÇA BEBENDO NESSA NASCENTE!

♫

EH, EH, EH! ESSA JÁ TÁ NO PAPO!

AH! O BARDE TÁ QUASE CHEIO...

VIRGE!

BAM BAM

VOCÊ ERROU, SEU IDIOTA!
NÃO FAZ MAL! EU PEGO ESSA DANADA!
GRUP! DOIS CAÇADOR!
NUM VAI DÁ TEMPO DI IXPRICÁ PRELES QUI EU NUM SÔ ONÇA!!
ACUDA!
GRR! ELA NÃO VAI ESCAPAR!!
UAAI!
POF
BONC
TUM
UAAAAI! UM ISPINHERO!!
TCHUF
BOLAS! ELA DESAPARECEU!
VAMOS TER QUE ENCONTRAR OUTRA ONÇA PRA CAÇAR!
(RAM!) QUER DIZER QUE OS INDIVÍDUOS ESTAVAM CAÇANDO, NÃO É?

NÃO SABEM QUE A CAÇA ESTÁ PROIBIDA EM TODO O BRASIL?

EH, EH! SÊU DELE-GADO...

HÃ... NÓS PODEMOS EXPLICAR...

ÓTIMO! VÃO EXPLICAR TUDI-NHO AO JUIZ!

ANDANDO!

DEPOIS...

AAAAI... UUUII...

FIO! EU TAVA PERCURANDO OCÊ!

EU FUI BUSCÁ ÁGUA PRA MAE... MAIS NUM CUNSIGUI!

ARA! NUM CARECE MAIS!

VIM JUSTAMENTE AVISÁ QUI O POÇO NOVO TÁ PRONTO, I CHEINHO D'ÁGUA!

OBA!

INTÃO DÁ LICENÇA, QUI EU VÔ ISTREÁ ELE!

DISPOIS DESSA CORRERIA TODA, NADA COMO TOMÁ UM GOLE D'ÁGUA SOSSEGADO...

SLEP!

SLEP!

SLEP! SLEP!

FIM

Chico Bento em

REDAÇÃO CAPRICHADA DEMAIS

MSP901052-CH103/2

Era uma vez, uma princesa chamada Marocas...

Essa princesa era muito bonita...

...i istava ansiosa pela chegada do seu príncipe incantado.

Mais a sua ispera num durô muito tempo...

...pois o príncipe chegô num cavalo branco...

...i os dois vivero feliz pra sempre.

INTÃO, FESSORA? GOSTÔ DA MINHA REDAÇÃO?

ACHO QUI VÔ TÊ QUI ISPERÁ ESSA VREGONHA DELA PASSÁ...

FIM

PAPA-CAPIM DE PARTIR O CORAÇÃO

AI! TÔ CANSADO... E O PIOR É QUE NÃO CONSEGUIMOS CAÇAR NEM TARTARUGA!

QUE TAL A GENTE PARAR UM POUCO PRA NADAR?

MAURICIO

NADAR ONDE?

ORA! NO *RIO DAS PEDRAS!*

TÁ MALUCO? NINGUÉM PODE CHEGAR LÁ!

...E POR QUE NÃO?

O PAJÉ DISSE QUE O RIO DAS PEDRAS ESTÁ DOENTE!

DOENTE?!

É, SIM! VEM DAR UMA OLHADA!

MSP901053-CH103/3

ESTÁ VENDO? SUAS ÁGUAS ESTÃO VERMELHAS!

O PAJÉ DISSE QUE A TERRA ESTÁ FERIDA E ISSO É O SEU *SANGUE!*

MAS QUEM FERIU A TERRA?

O HOMEM BRANCO!

PRIMEIRO, ELE COMEÇOU ARRANCANDO SUAS ÁRVORES...

DEPOIS, SUJOU SUA PELE...

...SEU AR...

...E SUA ÁGUA.

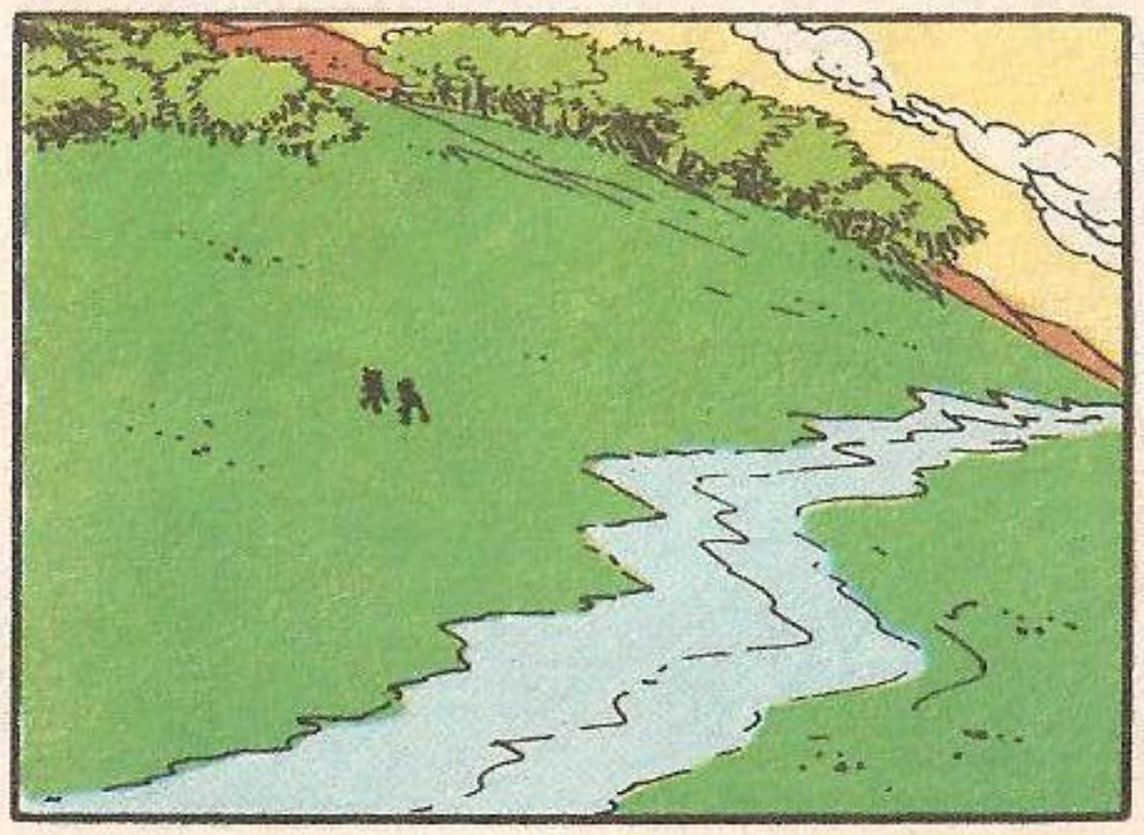
ACABA COM OS SEUS ANIMAIZINHOS...

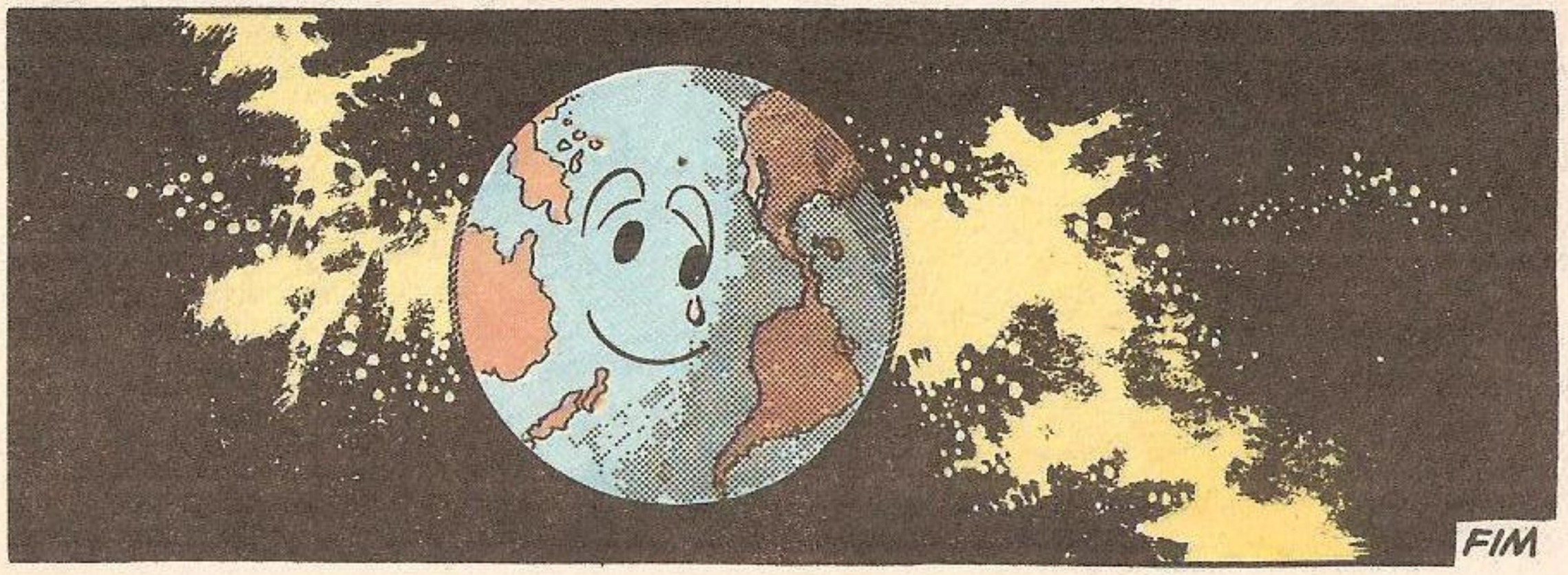
...E, AGORA, O PESTE QUER ABANDONAR SUA MÃE!

COITADA!

EU NUNCA ABANDONAREI A TERRA!
NEM EU!

AFINAL, ELA NOS ACOLHE TÃO BEM, COM SEUS FRUTOS, SEU AR, SUA ÁGUA...



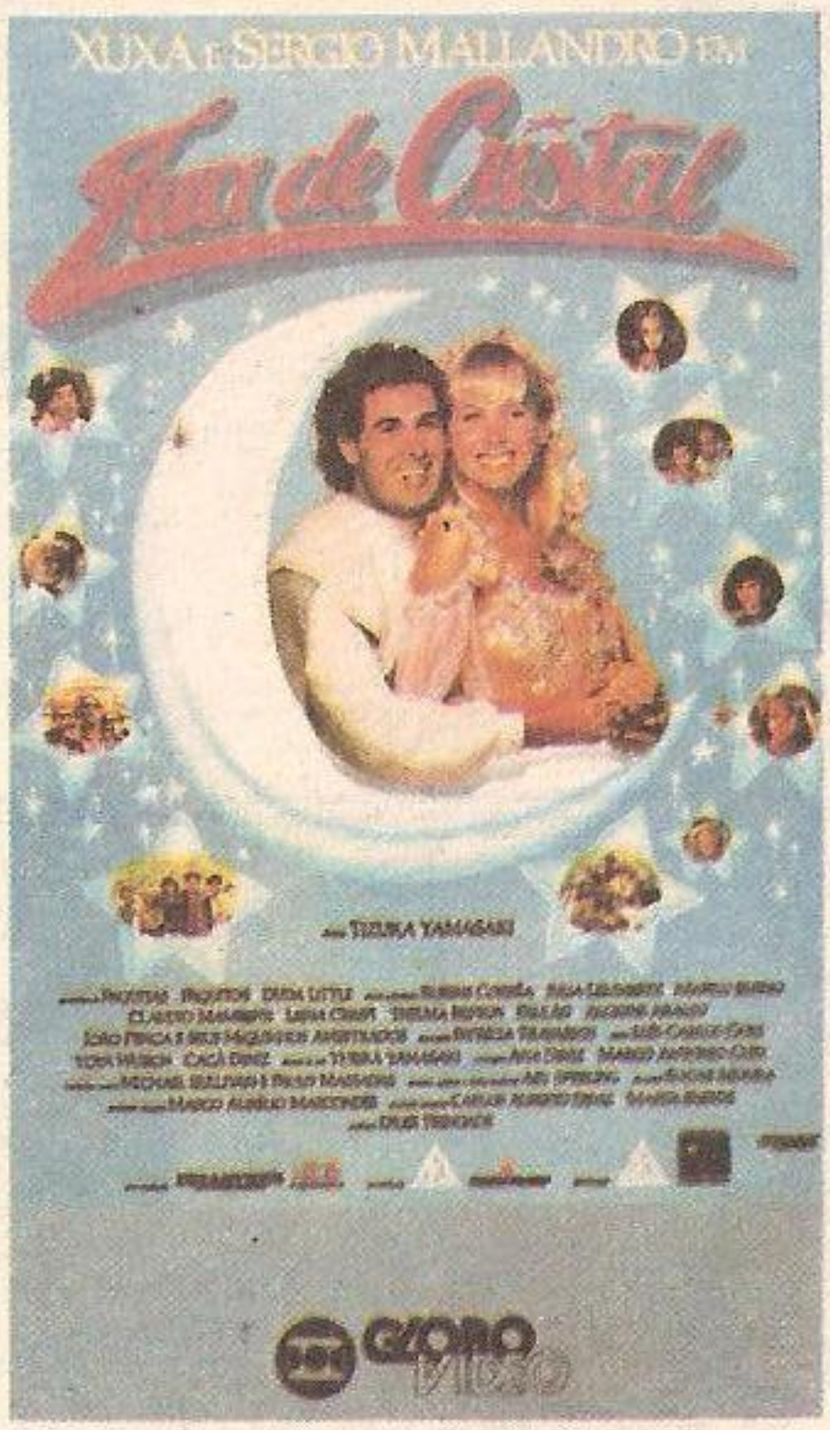

FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

DOIS GRANDES XUXEXOS.



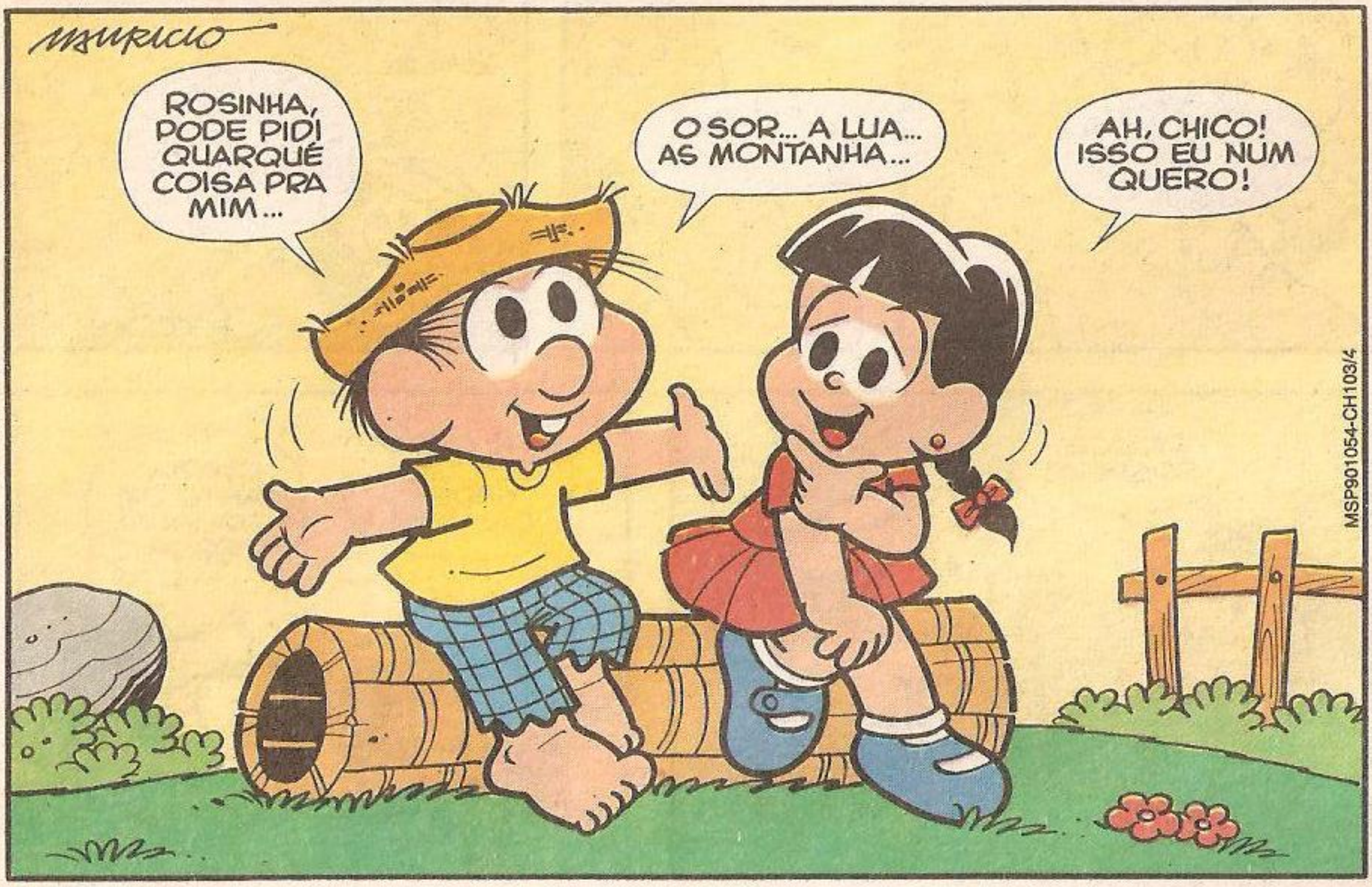
EM LP, CASSETE E COMPACT DISC.

SOM LIVRE

JÁ DISPONÍVEL
EM VIDEOCASSETE

GLOBO VIDEO

CHICO BENTO em PEDE TUDO, ROSINHA!



OPS!

POF
POF
POF

AAAI!
UUI!
UUUI!

PROCÊ, ROSINHA!

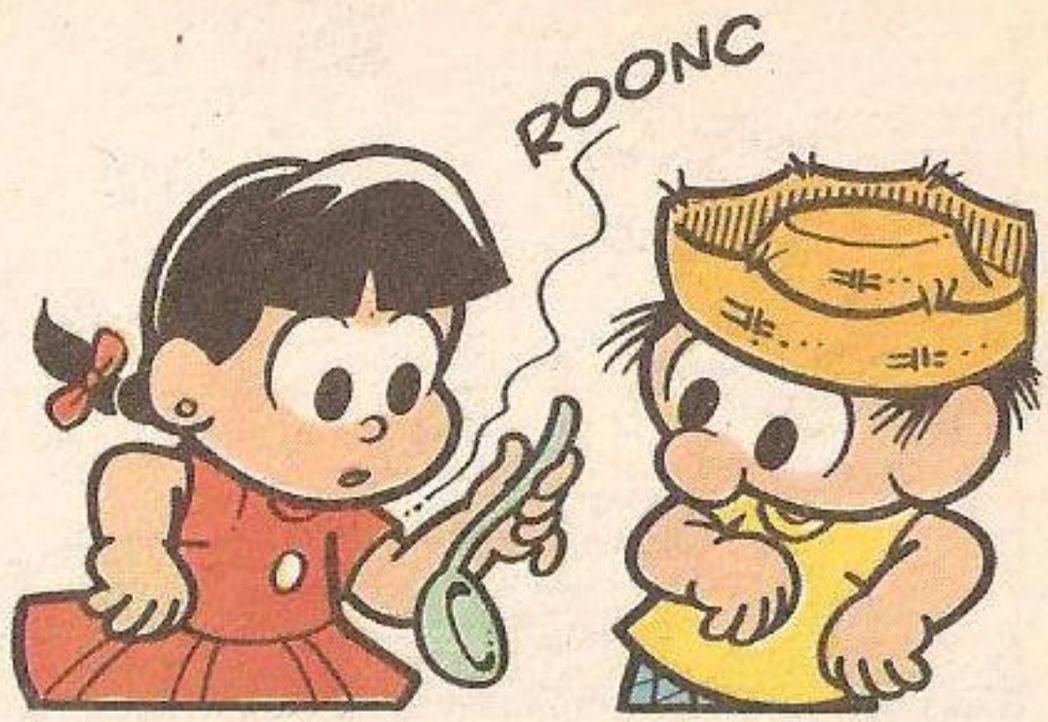
AH, CHICO! TÔ CUMA SEDE DANADA!

QUIRIA TANTO UM GOLINHO D'ÁGUA...

SNIF!

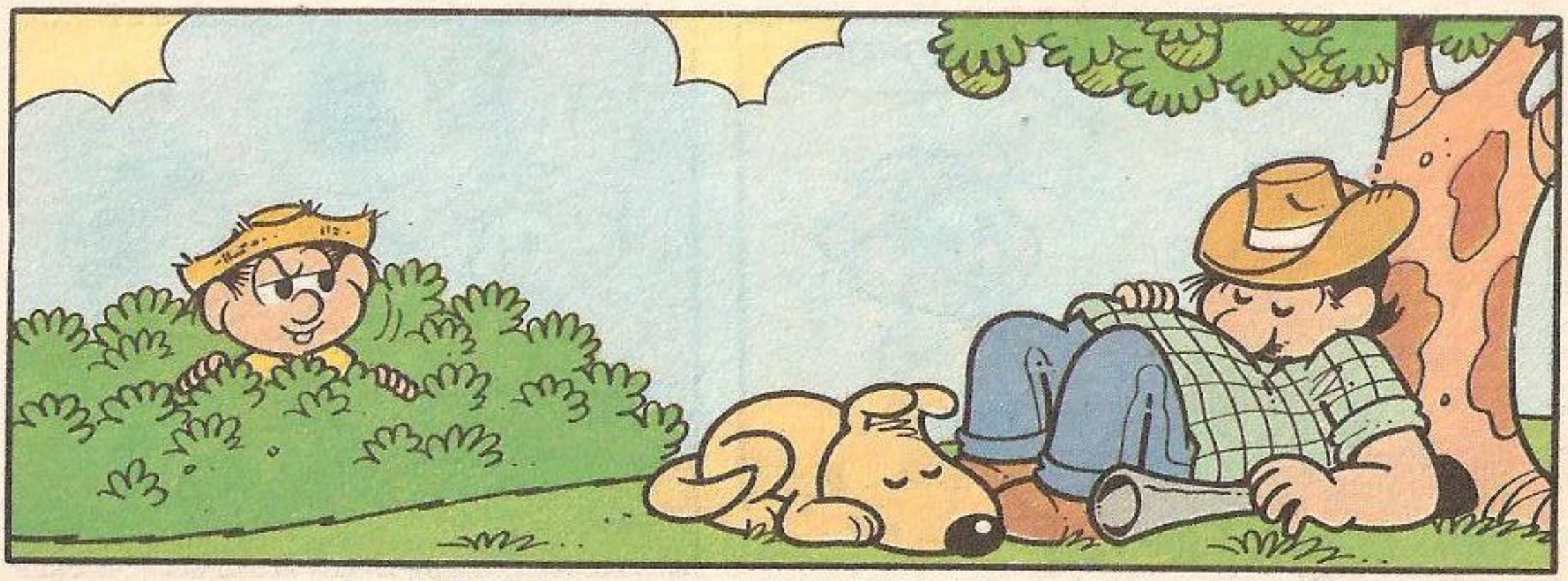
É PRA JÁ, ROSINHA!

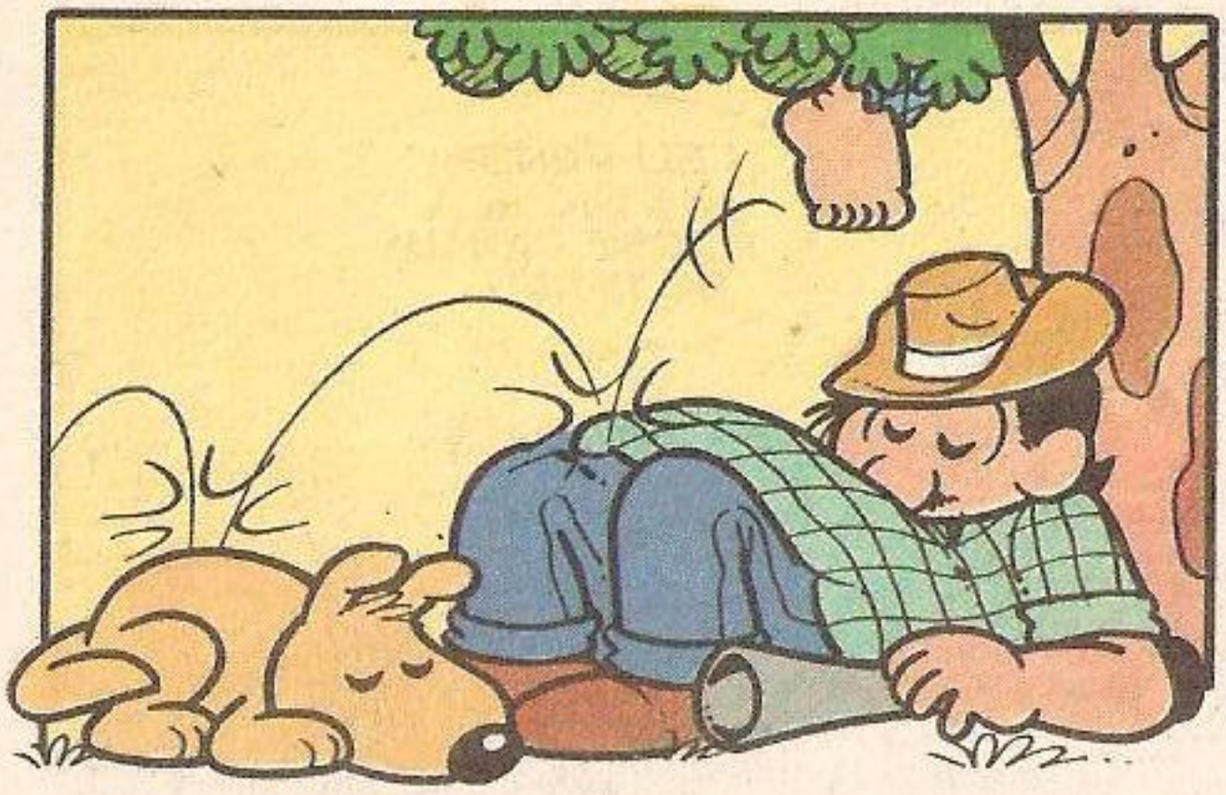
GLUB!
GLUB!
GLUB!

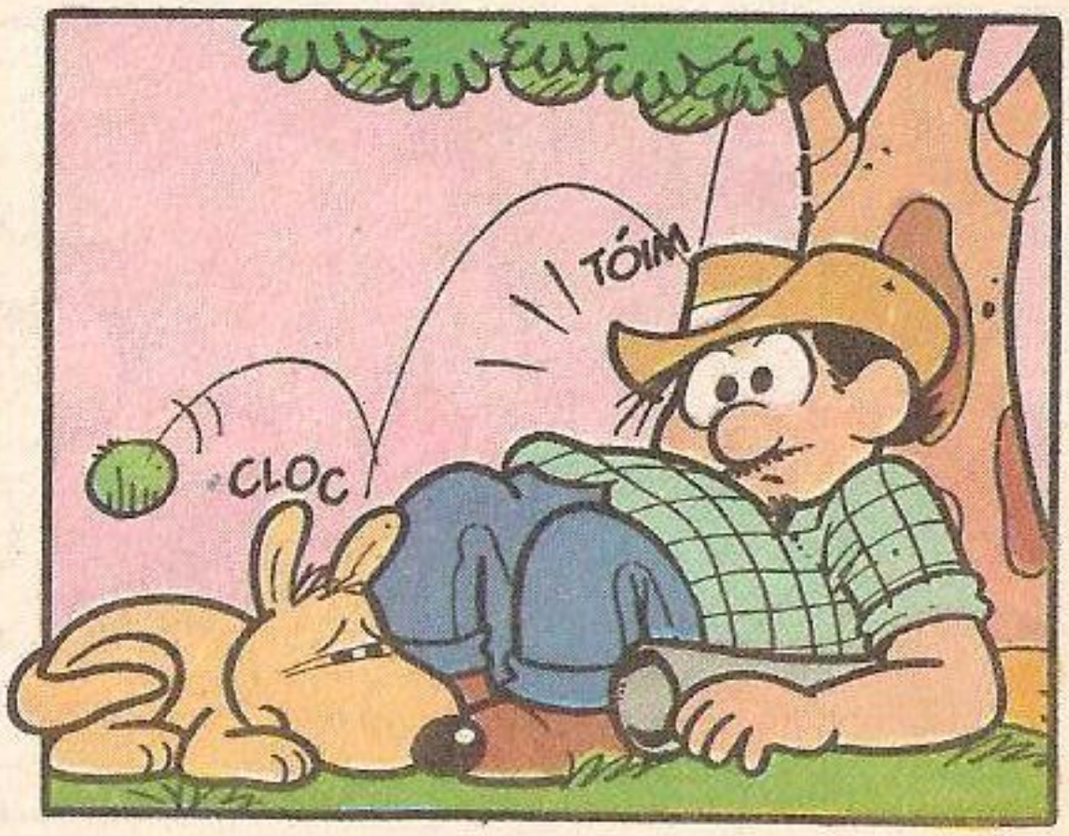

ROONC

TÔ CUMA FOME!!
QUIRIA TANTO UMAS GOIABINHA!

VÔ BUSCÁ!






TÓIM
CLOC

BAM

AU!AU! AU!AU!

BAM BAM

MOLEQUE DANADO!!

DÔ UM TIRO DI SAR NO SEU BUMBUM!

TÁ AQUI, ROSINHA!

GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!

BRIGADA, CHICO!

TÔ SASTIFEITA!

INTÉ MAIS TARDE!

I EU PENSEI QUI DAÍ ELA FOSSE PIDI UM BEJINHO...

FIM

CHICO BENTO FOBIA REDONDA

MAURICIO

NOSSA, CHICO! QUE CARA É ESSA?

MSP901055-CH103/5

NÃO FICA ASSIM, NÃO, RAPAZ!

VEM BRINCAR COM A GENTE!

NUM SEI, NÃO...

ESTAMOS BATENDO UMA BOLINHA!

BOLA?

GRRR!

TUM

VIRGE! O QUE QUI DEU NELE?

E EU É QUE SEI?

ETA MUNDO VÉIO SEM PORTERA!

CHIQUINHO! QUI TRISTEZA É ESSA?

TÔ CUNS POBREMA...

TADINHO! VEM COMIGO! VAMO PRUM LUGÁ SOSSEGADO PRA PROSEÁ UM POCO!

PRONTO! AQUI NA BERA DA LAGOA OCÊ PODE DISCANSÁ, ISQUECÊ AS PRIOCUPAÇÃO...

I NÓIS PODE CONVERSÁ INQUANTO JOGA UMAS PEDRINHA NA ÁGUA...

...I VÊ UMA PORÇÃO DI CÍRCULO SI FORMANDO... NUM É LINDO?

AAARGH!

CHICO!

ISPERA!

XII! TÁ DI MAR HUMOR?
POIS EU TÔ BEM-HUMORADO! TI DÔ ESTA GOIABA BEM REDONDINHA!

REDONDA! BAH!
POF
EI, MENINO! A RODA DA MINHA CARROÇA SAIU!
NÃO QUER ME AJUDAR A COLOCAR DE VOLTA?

TCHOF

OBRIGADO, MAS NÃO ERA AÍ...

RODA, CÍRCULO, BOLA... ARA!!

FIO! CHEGÔ NA HORINHA PRO ARMOÇO!

TEM BOLINHO, OVO FRITO, SALADA DI TOMATE...

UGH! PERDI A FOME!

HUM...

OTRA VEIZ?

TOC

TOC

OI, DONA COTINHA!

VIEMOS VER SE O CHICO TÁ MELHOR!

ELE TAVA ISQUISITO!

NÃO PODIA VER NADA REDONDO, QUE FICAVA NERVOSO!

NUM SI PRIOCUPEM! ISSO É NORMAR! DÁ UMA VEIZ POR MEIS!

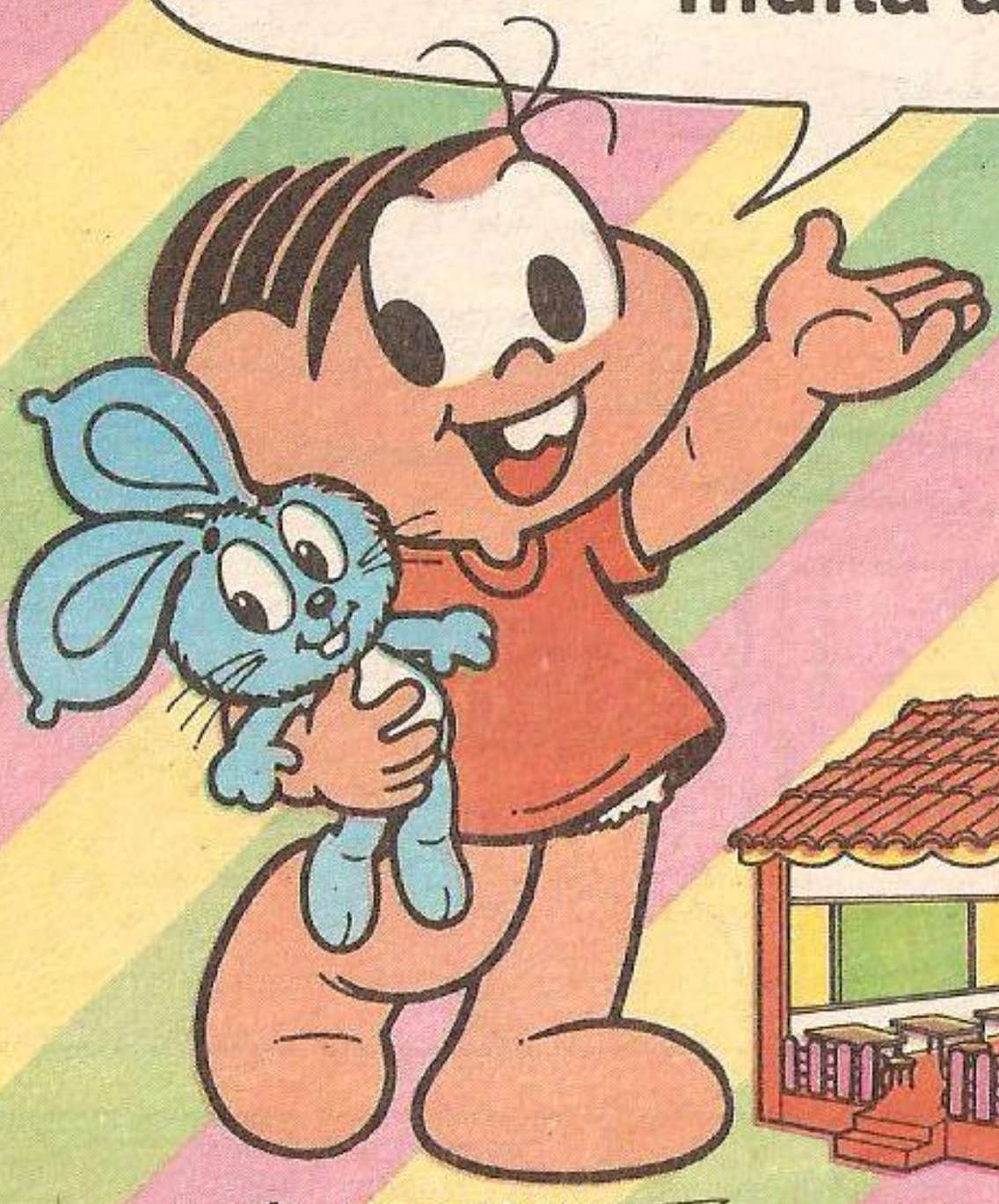
UMA VEZ POR MÊS?!

É... SEMPRE QUI SAI AS NOTA DO BOLETIM DA ISCOLA!

PORTUGUÊS ○ FÍSICA ○
CIÊNCIAS ○ HISTÓRIA ○
GEOGRAFIA ○ DESENHO ○

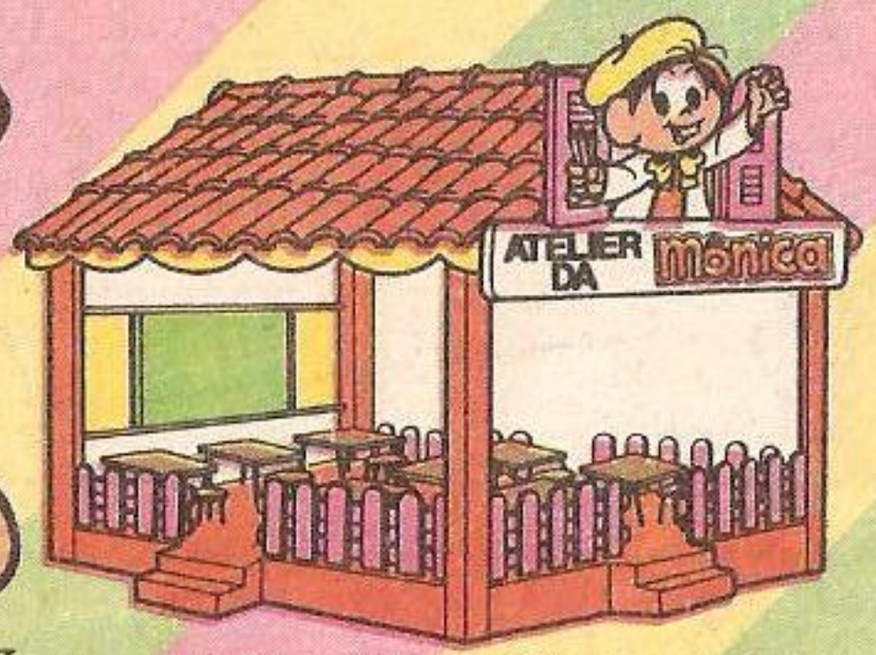
FIM

Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



© MAURICIO

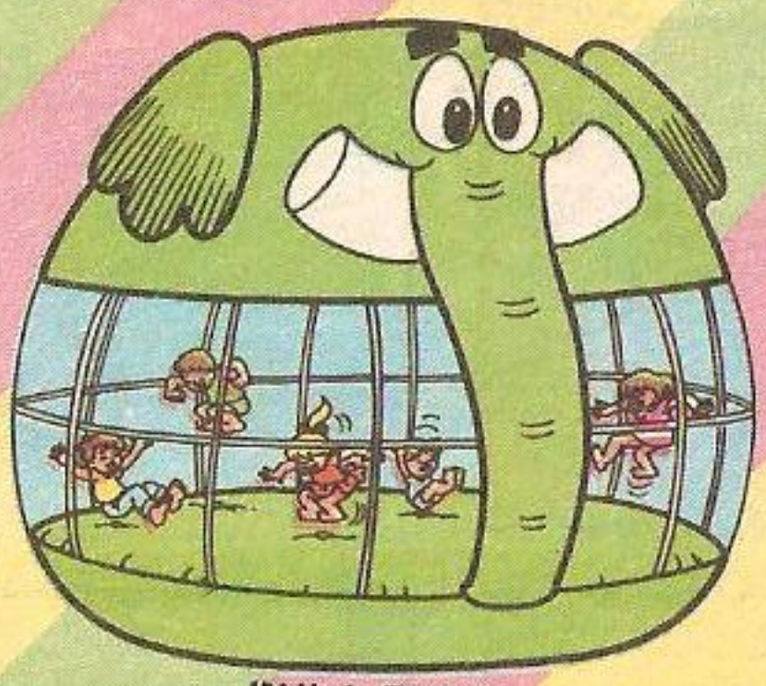
TEATRO



ATELIER DA MÔNICA

ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

TEATRINHO DE FANTOCHES



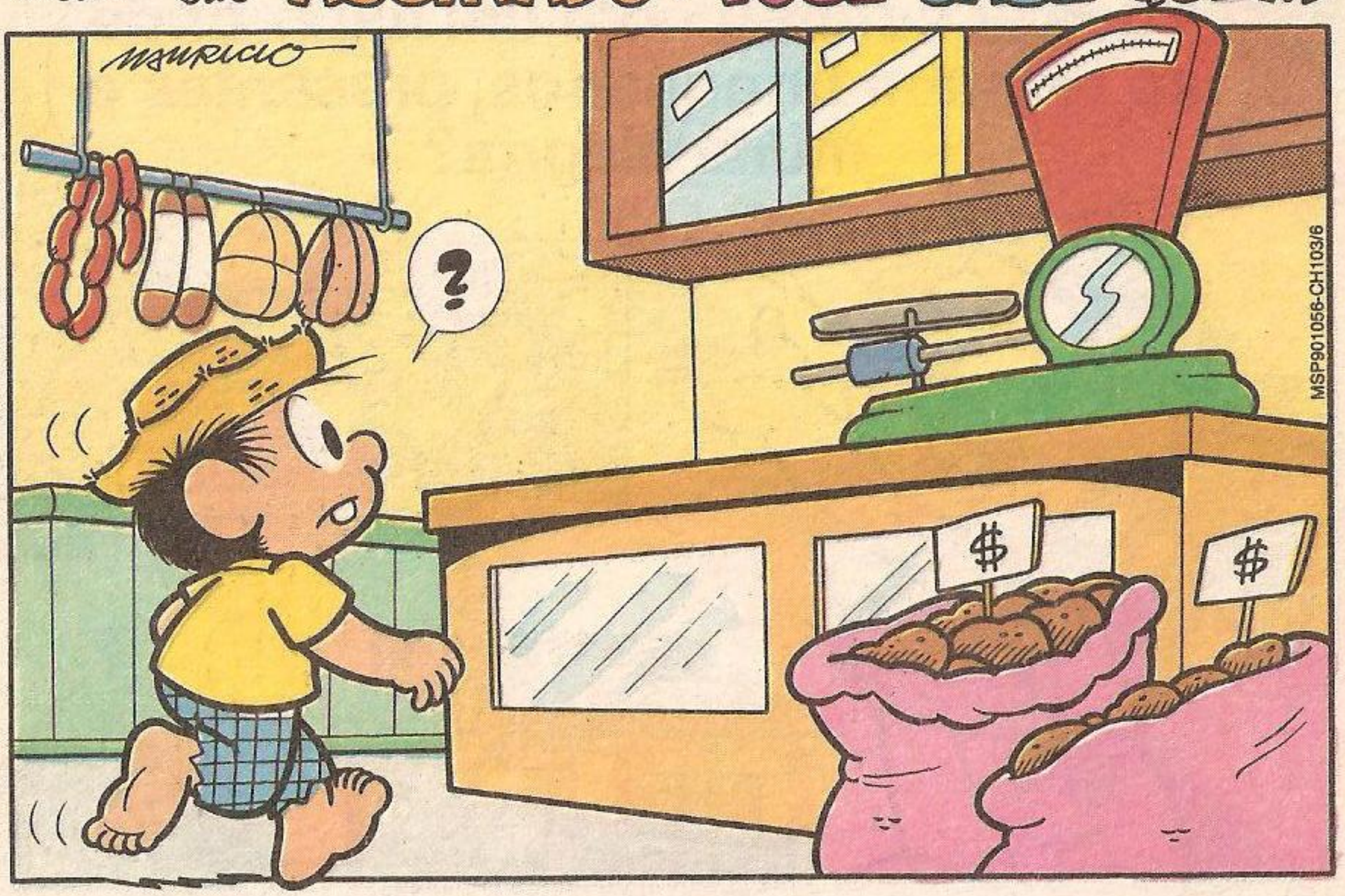
PULA-PULA DO JOTALHÃO

PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

Chico Bento em ASSINADO: VOCÊ SABE QUEM



VÔ DEXÁ AQUI O ROR DAS COMPRA!

DISPOIS VENHO BUSCÁ AS MERCADORIA!

UFA! COMO O BANCO TAVA CHEIO!

PENSEI QUI IA PERDÊ O DIA INTERO LÁ!

SÓ ISPERO QUI EU NUM TENHA FEITO A FREGUESIA ISPERÁ!

BARTÔ...

MUIÉ! O QUI FAIZ AQUI?

PENSEI QUI FOSSE VORTÁ NA SEMANA QUI VEM!

I SUA MÃE, COMO TÁ?

MINHA MÃE MIORÔ BASTANTE!

INTÉ DISPENSÔ A MINHA AJUDA!

AH! ISSO É BÃO!

I COMO TÃO AS COISA AQUI?

INGUAR TODO DIA!

AQUI, NADA MUDA!

OPA!

ARGUÉM DEXÔ UM ROR AQUI!

?

?

EH, EH!

VAMO, BARTÔ, PASSA ESSE ROR PRA CÁ!

EU AJUDO OCÊ A SEPARÁ AS MERCADORIA!

MIÓ QUI NÃO!

BARTÔ, O QUE OCÊ TÁ ISCONDENDO DI MIM?

NADA, NADA! MIÓ INGULI ESTE PAPER PRA...

BARTÔ!!

QUERO ESSE BIETE DI VORTA!!

GASP!

PASSA PRA CÁ!

!?

incontro ocê no lugar di sempre.

ass.: ocê sabe quem

BARTÔ! COMO OCÊ PÔDE FAZÊ ISSO CUMIGO?

MARCÁ INCONTRO CUM OTRA MUIÉ INQUANTO EU TOMAVA CONTA DA MÃE!!

EU SÔ INOCENTE! JURO!

QUERO SABÊ QUEM É!

QUEM?

NUM SEI! JURO!

NUM DIANTA DISFARÇÁ!

EU VÔ DISCUBRI! SÔ INOCENTINHO!

NHÔ BARTÔ! QUIRIA SABÊ SI VOISMECÊ JÁ SEPARÔ AS MERCADORIA I...

EPA! MIÓ VORTÁ DISPOIS!

ISPERA, CHICO!

FOI OCÊ QUI DEXÔ AQUELE BIETE IM CIMA DA BALANÇA?

HÃ... FOI!

I QUEM ISCRIVINHÔ O BIETE?

UAI! MINHA MÃE!

NUM É POSSÍVER! UMA MUIÉ CASADA!!

ADONDE O MUNDO VAI PARÁ?

NUM TÔ INTEN-DENDO!

TÔ FALANDO DESTE BIE-TE AQUI!

ACHO QUI FIZ ARGUMA TRAPAIADA...

ESTE AQUI É O QUI A MINHA MÃE ISCRIVINHÔ!

DOIS QUILO DI LINGÜI-ÇA, UMA LATA DI ÓLIO, UM QUILO DI FARINHA...

ESTE OTRO É DA ROSI-NHA!

UAI! PRU QUE A ROSINHA ISCRIVINHÔ PRO MEÚ MARIDO?

ELA ISCRIVINHÔ FOI PRA MIM!

NÓIS VAI SI INCONTRÁ PRA I NA QUERMESSE!

ACHO QUI EU MISTUREI OS PAPER!

HÃ... ACHO QUI DEVO PIDI DIS-CURPA!

ARA! QUEM IA SI INTERESSÁ POR MIM?

CARECA, BARRI-GUDO...

EU MI INTERESSO!

SÓ OCÊ MEMO!

UM POCO DI CIÚME INTÉ QUI DI VEIZ IM QUANDO FAIZ BEM, NÉ?

VENDA

NUM INTENDO COMO A MINHA MUIÉ PODE DIS-CONFIÁ DI MIM!

BAS TARDE, NHÔ BARTÔ!

BAS TARDE!

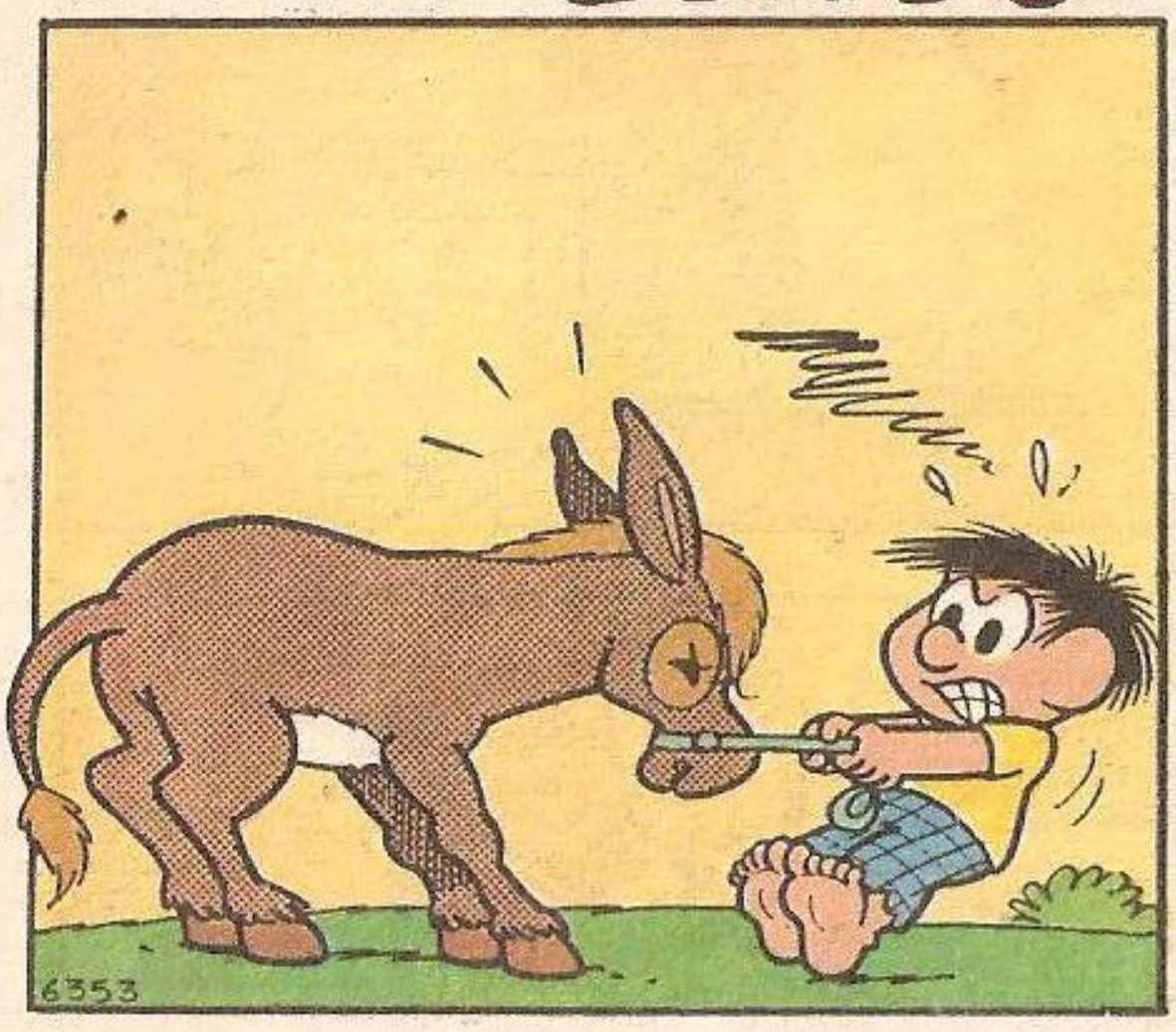
ESSE NHÔ BARTÔ É UMA SIMPATIA...

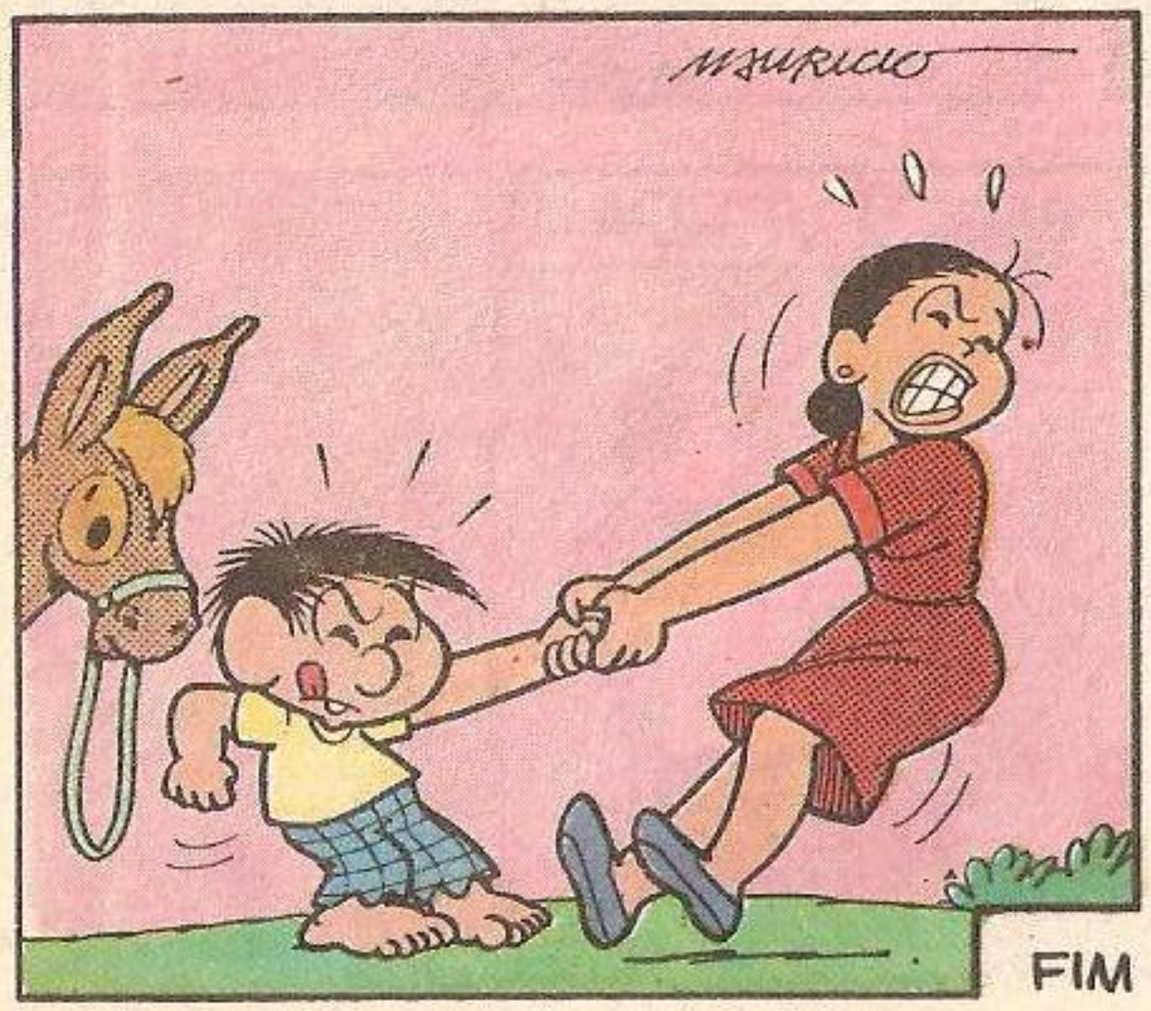
SI NUM FOSSE CASADO, INTÉ QUI EU PAQUERA-VA ELE!

VENDA

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 Lapa CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Dezembro/1990.**

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

Chegou o sabonete da Linha Davene Snoopy.

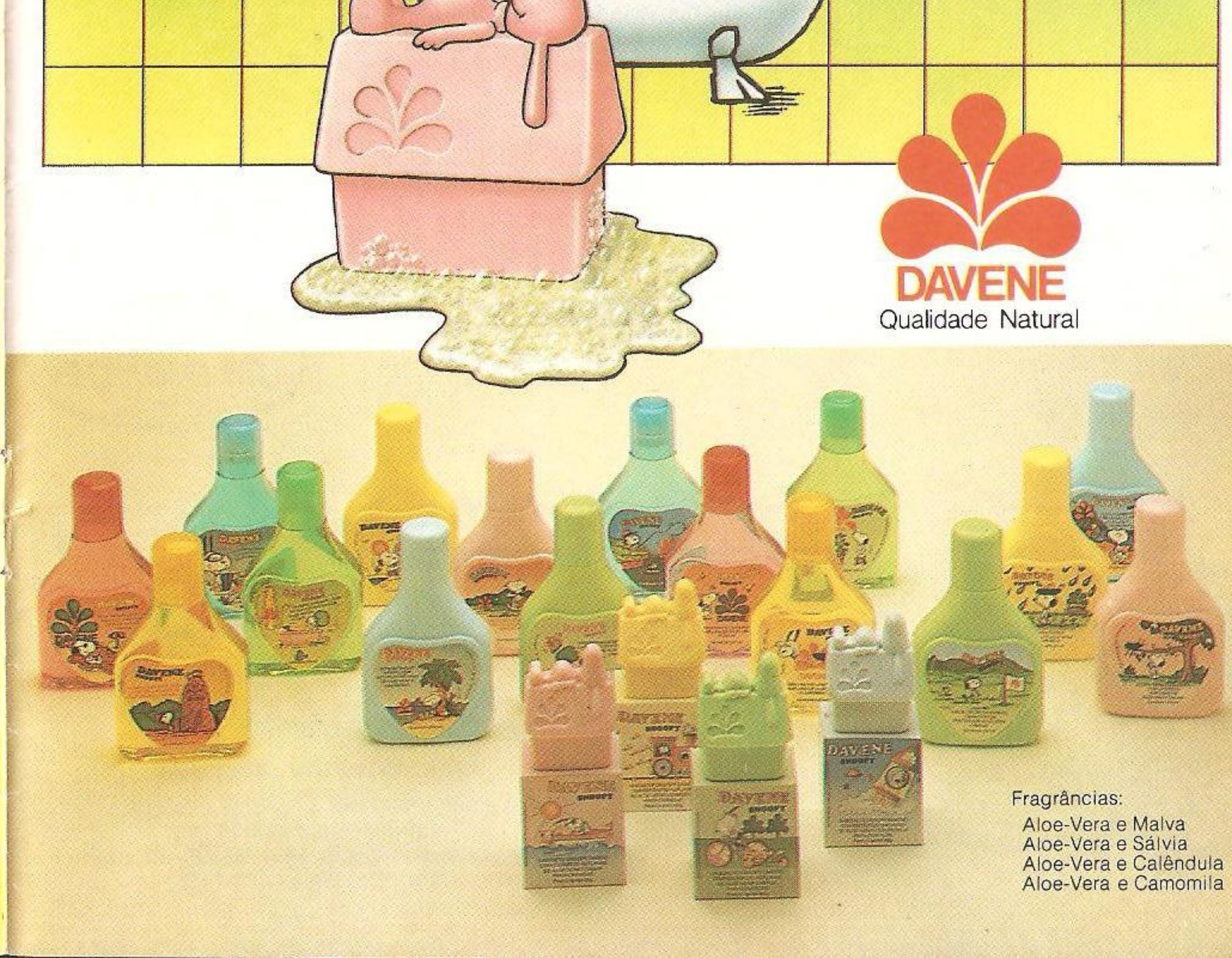
O banho ficou mais divertido. Além de perfumar e cuidar da pele e dos cabelos com quatro deliciosas fragrâncias, e tornar o banho uma maravilhosa brincadeira, o Snoopy vai derreter corações. Chegou o sabonete da Linha Davene Snoopy!

SCHULZ

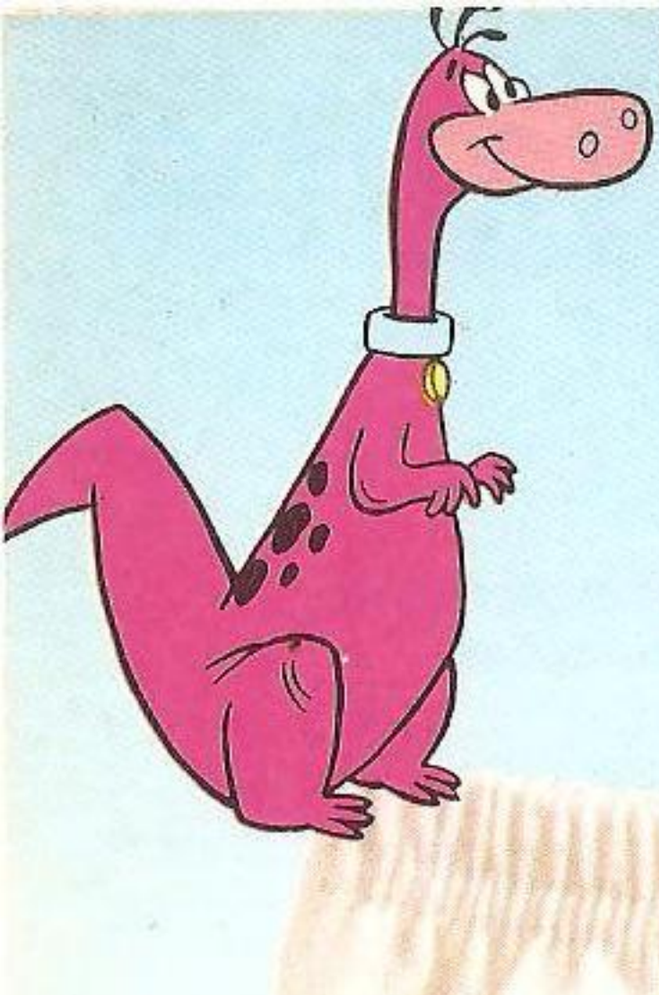
SYM

PEANUTS Characters © 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

DAVENE
Qualidade Natural



Fragrâncias:
Aloe-Vera e Malva
Aloe-Vera e Sálvia
Aloe-Vera e Calêndula
Aloe-Vera e Camomila

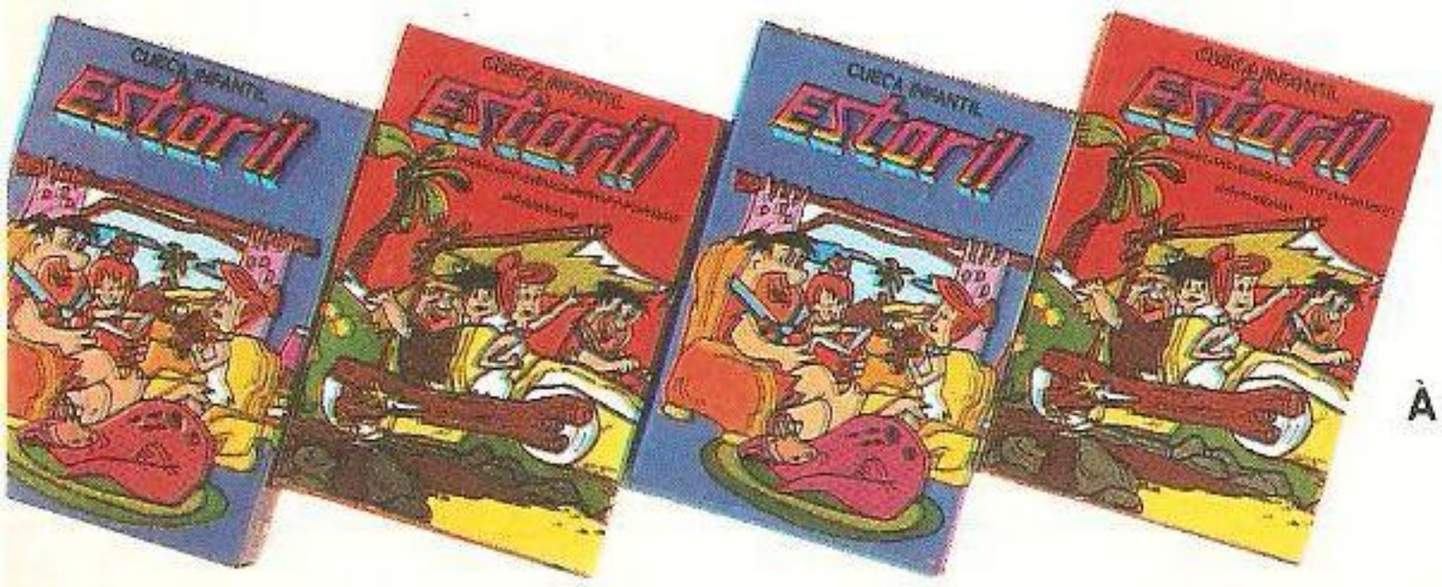


Pra ganhar esta cueca, fale pro papai e pra mamãe que ela é antialérgica, 100% algodão e tipo exportação.

1990 - HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

GRÁTIS UM BRINDE!

Se não adiantar, você chora até ganhar!



estoril

A cuequinha divertida.

À venda nos melhores magazines da sua cidade.
Confecções Fabieli Ltda
Rua Newton Prado, 540 • São Paulo • SP
Tel.: 220-2306 • 223-7728